

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

**Уровень программы:** разноуровневая (стартовый, базовый)

**Вид:** модифицированная

**Возрастная категория:** от 6 до 11 лет

**Состав группы:** от 10 до 15 человек

**Срок реализации:** 4 года

**ID-номер программы в Навигаторе:** 15444

Автор-составитель:  
Сивцева Ольга Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Красногвардейское

2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Цель и задачи	<b>7</b>
<b>1.3</b>	Учебный план	<b>7</b>
<b>1.4</b>	Содержание программы	<b>16</b>
<b>1.5</b>	Планируемые результаты	<b>20</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
<b>2.1</b>	Календарный учебный график	<b>22</b>
<b>2.2</b>	Условия реализации программы	<b>22</b>
<b>2.3</b>	Методика отслеживания результатов. Виды контроля	<b>24</b>
<b>2.4</b>	Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся	<b>24</b>
<b>2.5</b>	Методическое обеспечение программы	<b>25</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>26</b>
	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>27</b>
	<b>Приложение 1. Календарный учебный график</b>	<b>29</b>
	<b>Приложение 2. Оценочные материалы</b>	<b>42</b>
	<b>Приложение 3. План воспитательной работы</b>	<b>50</b>

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая Мастерская» имеет художественную направленность, носит развивающий характер и направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### **Актуальность программы.**

«Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

Данная программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Новизна** учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и

технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Данная программа **педагогически целесообразна** так как при ее реализации каждый обучающийся ориентирован на восприятие обновленных духовных ценностей. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 11 лет. Поэтому занятия по программе «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Федеральный закон от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».
4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Приказ Министерства образования Ставропольского края от 16.02.2023 № 253-пр «Об утверждении Типовой модели»;

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 6 до 11 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение, по данной программе. Программа «Творческая мастерская» рассчитана для детей 6-11 лет. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – от 10 - 15 человек

*В группы первого года обучения* принимаются школьники 6-8 лет.

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания.

*На второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 8-9 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения. Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. Первый опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня;

*Третий год обучения* – возраст детей от 9 до 10 лет. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.

*Четвертый год обучения* – предусматриваемый программой возраст учащихся – 10-11 лет. Развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение техники «декоративного шитья», «кинусайга». В этот образовательный период помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских проектных творческих работ.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения – 64 часов

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения – 33 часа

4 год обучения - 33 часа

Программа реализуется в течение всего года, включая каникулярное время.

Учебный год в учреждении длится с 1 сентября по 25 мая. Его продолжительность составляет 34 недели в условиях учреждения.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю для первого года обучения составляет 2 часа (2 раза в неделю по 1 часу), для второго года обучения – 1 час (1 раза в неделю по 1 часу), для третьего года обучения – 1 часов (1 раза в неделю по 1 часу), для четвертого года обучения – 1 часов (1 раза в неделю по 1 часу).

Режим занятий соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Формы и методы работы**

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий определяются педагогом дополнительного образования самостоятельно в зависимости от особенностей материала, возрастных и гендерных особенностей обучающихся.

Можно выделить основные группы форм проведения занятий:

– групповая.

Типы занятий: - словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

- *Личностные:* готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- *Метапредметные:* — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

*Предметные:* — — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины

## 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Беседа. Тестирование
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе	1	1	-	Беседа. Тестирование

	с инструментами и материалами.				
1.2	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	1	-	Беседа. Тестирование
<b>2.</b>	<b>Пластилиновые чудеса.</b>	<b>63</b>	<b>6</b>	<b>57</b>	
2.1	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация. Изготовление открытки.	4	2	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.2	Рисование пластилином. Подснежники	4	2	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.3	Рисование пластилином. Кувшинка.	4	1	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.4	Рисование пластилином. Ландыш	4	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.5	Композиция «Фиалки в вазе».	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.6	«Мак».	4	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.7	Цветок вечности «Лотос».	4	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.8	Панно «Розы».	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.9	Композиция «Астры в корзине».	4	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.10	Незабудки.	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.11	Чертополох.	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.12	Анютины глазки.	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.



2.13	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	4	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.14	Зайчонок.	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.15	Гномик.	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.16	Ромашка.	2	1	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.17	Весенний цветок.	2	-	4	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.18	Сказочная страна	1	-	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
3.1	Выставка творческих работ.	2	2	-	Устный опрос Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>51</b>	

## 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Беседа. Тестирование
<b>2.</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>13</b>	-	<b>13</b>	
	Аппликация с элементами		-	-	Практическая

2.1	оригами «Вспомним лето»	1			работа. Беседа, опрос.
2.2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.3	Обрывная аппликация	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.4	Аппликация из птичьих перьев	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.5	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.6	Торцевание на пластилине. Времена года	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.7	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.8	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.9	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.11	Гофрированный конструктор	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.12	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.13	Разрезание слоеного пластилина	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.

<b>3.</b>	<b>Оригами и аппликация из деталей оригами.</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
3.1	Аппликация из кружев	2	-	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.2	Аппликация из ткани	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.3	Моделирование из полос	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.4	Мозаика из ватных комочков	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.5	Плетение из бумаги	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.6	Модульное оригами. Елочные игрушки	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.7	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.8	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.9	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.10	Лепка из соленого теста	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.11	Портреты кошек из деталей оригами	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.12	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.13	Выпуклая аппликация из пластилина	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.14	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.15	Моделирование объемных форм из гофрокартона	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.16	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Гофрированные цепочки	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.17	Гофрированные цепочки	-	2		Практическая работа. Беседа

<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Практическая работа. Беседа, опрос.
4.1	Выставка творческих работ.	1	1	-	Устный опрос Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Беседа.
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
2.1	Объемные изделия в технике оригами	1	1	-	Беседа, опрос.
2.2	Объемное конструирование из деталей оригами	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.3	Симметричное вырезание	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.5	Моделирование из конусов	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.6	Художественные образы из треугольных модулей	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.7	Моделирование из бумаги и салфеток	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.8	Квиллинг из салфеток	1	-	1	Практическая работа.

					Беседа, опрос.
2.9	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.10	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.11	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.12	Изонить на картонной основе	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
<b>3.</b>	<b>Текстильные материалы</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	
3.1	Аппликация из резаных нитей	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.2	Нитяная бахрома	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.3	Аппликация из распущенного трикотажа	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.4	Мозаика из нитяных валиков	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.5	Аппликация из нитяных валиков	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.6	Моделирование из проволоки и помпонов	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.7	Украшения для костюма из бумаги	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.8	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.9	Моделирование из фольги	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.10	Аппликация из жатой ткани	2	-	2	Практическая работа. Беседа
3.11	Аппликация из ткани и ниток	1	-	1	Практическая работа. Беседа

3.12	Разрезание пластилина. Мозаика	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.13	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1	-	1	Практическая работа. Беседа
3.14	Торцевание на бумаге	1	-	1	Практическая работа. Беседа
<b>4.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
4.1	Картины с использованием пенопласта	2	-	2	Практическая работа. Беседа
4.2	Кукла. Оберег	2	-	2	Практическая работа. Беседа
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.1	Выставка творческих работ.	1	2	-	Устный опрос Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

#### 4 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Беседа.
1.2	Что такое техника кинусайга? Просмотр работ, выполненных в технике кинусайга . Презентация.	1	1	-	Беседа, опрос.
<b>2.</b>	<b>Работа в технике кинусайга.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2.1	Подготовка эскиза композиции. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа, опрос.
2.2	Изготовление мини картины «Кисть винограда»	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.3	Изготовление картины «Кисть винограда». Изготовление рамки для картины.	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.4	Изготовление мини картины		-	1	Практическая

	«Дерево»	1			работа. Беседа, опрос.
2.5	Изготовление панно картины «Сказочный цветок»	2		2	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.6	Изготовление картины «Сказочный цветок». Изготовление рамки для панно	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.7	Изготовление картины «Любимый мишка»	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.8	Изготовление мини картины «Матрешки».	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.9	Панно геометрический орнамент с использованием контрастных цветов.	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.10	История возникновения лоскутной мозаики	2	1	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
2.11	Панно из лоскутной мозаики.	1	-	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
<b>3.</b>	<b>Декоративное шитье</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
3.1	Техника безопасности при работе с иглой и на швейной машинке.	2	1	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.2	Декоративная стежка.	2	1	1	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.3	Изготовление мягких цельнокроенных игрушек из 2-3 выкроек. (снеговик, матрешка, мышонок).	3	-	3	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.4	Изготовление картины в технике декоративное шитье.	2	-	2	Практическая работа. Беседа, опрос.
3.5	Сувениры из ткани	2	-	2	Практическая работа. Беседа, опрос.

3.6	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2	-	2	Практическая работа. Беседа
3.7	Коллективная работа «Весна на пороге».	1	-	2	Практическая работа. Беседа
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Выставка творческих работ.	1		1	Устный опрос Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

**1. Вводное занятие** .Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

- Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

#### **Раздел 2. Пластилиновые чудеса.**

- Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация . Практическая работа «Подснежник».
- Рисование пластилином цветка. « Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы
- Изготовление цветка « Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.
- Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.
- Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..
- Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.



- Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.
- Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.
- Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы
- Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Рисование пластилином. Ромашка . Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Рисование пластилином. Весенний цветок. Экскурсия. Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

### **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

#### **1.Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебной группе. Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Организация рабочего места

- Введение в образовательную программу 2 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **2.Аппликация и моделирование**

- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из птичьих перьев.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из деталей оригами.
- Мозаика из ватных комочков.
- Прорезная аппликация.
- Выпуклая мозаика из плотной бумаги.
- Многослойное торцевание на плоскости.
- Самостоятельное творчество.

#### **3.Оригами и аппликация из деталей оригами**

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.

- Аппликации.
- Скатывание в комок.
- Мозаика Гофрированный конструктор.
- Моделирование из полос.
- Плетение из бумаги.
- Аппликация.
- Мозаика из объемных деталей оригами.
- Коллективная работа.
- Мозаика из плоских деталей Оригами.
- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
- Объемная композиция из деталей оригами.
- Коллективная работа
- Оригами из кругов.

#### **4.Итоговое занятие**

- Рефлексия изученного материала.
- Выставка творческих работ.

### **Содержание учебного плана 3-го года обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

- Введение в образовательную программу 3 года обучения.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **2.Работа с бумагой и картоном**

- Объемные изделия в технике оригами.
- Симметричное вырезание.
- Рисование ватой по бархатной бумаге.
- Моделирование из конусов.
- Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
- Объемное конструирование из деталей оригами.
- Моделирование из бумажных салфеток.
- Простое торцевание на бумажной основе.
- Объемные украшения для костюма из бумаги.
- Самостоятельное творчество.

#### **3.Текстильные материалы.**

- Аппликация из резаных нитей.

- Изонить.
- Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
- Приклеивание ниток по спирали.
- Аппликация из ткани и ниток.

#### **4. Художественное творчество -4 ч.**

- Картины с использованием пенопласта.
- Куклы. Обереги.

#### **5. Итоговое занятие -1 час.**

- Рефлексия изученного материала. Анкетирование учащихся.
- Выставка творческих работ.
- 

### **Содержание учебного плана 4-го года обучения**

**Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

- Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.
- Что такое техника кинусайга? Просмотр работ, выполненных в технике кинусайга . Презентация.

#### **Раздел 2. Работа в технике кинусайга.**

- Подготовка эскиза композиции. Материалы и инструменты.
- Выполнение работы. Изготовление мини картины «Кисть винограда»
- Изготовление картины «Кисть винограда». Изготовление рамки для картины.  
Выполнение работы. Изготовление мини картины «Дерево»
- Изготовление панно «Сказочный цветок»
- Изготовление картины «Любимый мишка»
- Изготовление мини картины «Матрешки». Выполнение работы.
- Выполнение работы. Панно геометрический орнамент с использованием контрастных цветов.
- Беседа. История возникновения лоскутной мозаики.
- Выполнение панно из лоскутной мозаики.

#### **3. Декоративное шитье.**

- Техника безопасности при работе с иглой и на швейной машинке.

- Декоративная стежка.
- Изготовление мягких цельнокроенных игрушек из 2-3 выкроек. (снеговик, матрешка, мышонок).
- Изготовление картины в технике декоративное шитье.
- Сувениры из ткани.
- Изготовление кухонных прихваток.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Коллективная работа «Весна на пороге».

#### **4.Итоговое занятие.**

- Оформление выставки творческих работ.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Ожидаемые результаты первого года обучения*

*Обучающиеся должны знать:*

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

#### **К концу 2 года обучения учащиеся должны**

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны**

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение различного материала в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их

- по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
  - организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
  - понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
  - выполнять работы, используя изобразительный материал;
  - самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
  - изготавливать картины с использованием пенопласта и ткани.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- знать как следовать устным инструкциям;
- способы и приемы обработки различных материалов.
- Создавать изделия в технике «кинусайга», «декоративное шитье».

**уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования, правильно переносить рисунок на пенопласт;
- контролировать правильность выполнения работы.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятий: 40 минут
Регламентирование образовательного процесса: 34 недель	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график группы (с указанием тем занятий, их количеством) уточняются ежегодно и являются приложением к программе (см. Приложение 1).

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 1) Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения:

- просторное помещение с естественным доступом воздуха,
- достаточное освещение,
- специально оборудованные рабочие места.

*Оборудование кабинета:*

- рабочие столы,
- стулья,
- шкаф (для хранения инструментов и материалов),
- выставочные стенды.

#### 2) Материалы и инструменты:

-оборудование, инструменты: ножницы, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, клей; материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, лоскуты тканевые разные, нитки, шнуры различные, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга, глина, пуговицы, кнопки, молнии, проволока медная и алюминиевая, пряжа, синтепон, картон, калька, клей ПВА, клей «Момент». Иголочки различной величины, булавки, ножницы (для ткани и бумаги), кусачки, наперстки, карандаши, ручки, мел, линейки, кисточки для клея, утюг, швейные машины; клеевой пистолет, свечи, пинцеты, канцелярский нож, кусочки ткани.

*Информационное обеспечение*

В ходе подготовки к занятиям используются интернет источники.

### *3) Психолого-педагогическое сопровождение:*

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся. Методами психолого-педагогического сопровождения детей является диагностика, наблюдение, индивидуальные консультации, беседы.

### *4) Кадровое обеспечение:*

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Курс по повышению квалификации «Педагог дополнительного образования школьного Центра образования «Точка роста». Стаж работы в МКОУСОШ 12 - 1 год.

Объемом 72 часа в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы «Педагогическая практика в образовательном учреждении»

## **2.3. МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ВИДЫ КОНТРОЛЯ.**

Формой подведения итогов реализации программы является отслеживание ежегодных результатов осуществляется. По итогам каждого года обучения: первого и второго - промежуточная аттестация, третьего и четвертого года обучения - итоговая аттестация.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, тестирование, выполнения итоговых работ, зачет, оценка самостоятельных творческих работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговых занятиях.

## **2.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Средства контроля-** контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

### ***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.



2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов. Способность создания изделий из разных природных материалов.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;

### **Формы организации образовательного процесса:**

- групповая.

### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- просмотр фотографий, рисунков, учебных презентаций;
- практические занятия;

### **Педагогические технологии:**

Технология индивидуализации обучения - совокупность психологических, организационно-управленческих, педагогических, учебно-методических приемов, методов и технологий, которые обеспечивают индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Технология индивидуализации обучения строится непосредственно на индивидуальном подходе, который можно определить, как организацию учебного процесса на основе учета особенностей обучающихся.

Технология коллективного взаимообучения. Применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология требует наличия развитых общеучебных умений и навыков обучающихся и умений работать в коллективе. Самое главное в основе технологии коллективного взаимообучения – это наличие воспитательного и здоровьесберегающего аспекта: он заключен в проблеме общения (обучающийся – педагог, обучающийся – обучающийся).

- Немаловажную роль в эффективности реализации Программы играет методическое обеспечение образовательного процесса, включающее методы и приёмы его организации, формы организации образовательного процесса и непосредственно – занятий,

педагогические технологии, алгоритм занятий и дидактические материалы.

- Форма организации образовательной деятельности - групповая. Занятия строятся с учетом дидактических принципов –от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее.
- Формы организации занятий: теоретическое, теоретико-практическое, практическое, где основное время в реализации программы занимают практические занятия, а на теоретические сведения выделяется в среднем 15% учебного времени.
- Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.
- Техника рукоделия дается в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.
- При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, презентации и видеоролики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. « Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
2. «Разноцветные поделки из природных материалов» Автор С. Гирндт
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова( по программе Б. М. Неменского)
4. « Пластилинография» Цветочные мотивы. Г. Н. Давыдова
5. « Пластилинография» Анималистическая живопись Г. Н. Давыдова.
6. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова
7. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009г №373)

8. Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
  9. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
  10. С. Гардт. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
  11. С. Деон. «Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель,2006г.
  12. И. Хананова. «Солёное тесто».2008г.
  13. Н. М.Коньшева « Чудесная мастерская».2005г
  14. Л.И.Трепетунова. « Природный материал и фантазия».2009г.
  15. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
  16. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. Изд-во «Культура и традиции» ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»,1998.
  17. Большая энциклопедия шитья \ Пер. с англ. –М.: ОО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
  18. Белл К. Перевод с английской Лопатиной Е. Новогодние игрушки своими руками. [Текст]- СПб. ЗАО «Торгово-издательский дом Амфора», 2014. – 48с.
  19. Ивановская Т.В. игрушки и аксессуары из фетра [Электронный ресурс] - М.: РИПОЛ классик; 2012.
  20. Ленгина Ю. Фантазии из фетра [Текст]- Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 110с. – 131с.
  21. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, Литература для учащихся
- Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
  - Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
  - Денисова Л.Ф. Лоскутная мозаика. – М., 2005.
  - Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. – М., 2006.
  - Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики – М.,1998
  - Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М., 1998.
  -

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/kanzashi/kanzashi-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih>
3. <https://podelunchik.ru/>
4. <http://www.darievna.ru/>
5. <https://happymodern.ru/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami-samoe-interesnoe>
6. <https://masterclassy.ru/>
7. <https://kru4ok.ru/>
8. <https://amimore.ru/>
9. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-tkani/>
10. <https://jamaster.ru/podelki-iz-tkani/>
11. <http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html/>

12. <https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-tkani/>
13. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
14. <http://vrukodelii.com/>
15. <http://tildas.ru/>

**Календарный учебный график**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»  
 на 2024-2025 учебный год  
 1 год обучения (64 часов), группа № 1 (6-8 лет)  
 Дни занятий: вторник, пятница (2 раза в неделю по 1 часу)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
1.	сентябрь	03	11.50-12.20	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Беседа
2.	сентябрь	06	13.30-14.10	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
				<b>Пластилиновые чудес.</b>	<b>58</b>			
3	сентябрь	10	11.50-12.20	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Тестирование
4.	сентябрь	13	13.30-14.10	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
5.	сентябрь	17	12.35-13.15	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Изготовление открытки.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
6.	сентябрь	20	13.30-14.10	Просмотр работ, выполненных в	1	комбинированное	МКОУ	Практическое

				технике пластилинография. Изготовление открытки.			СОШ№12	задание
7.	сентябрь	24	11.50-12.20	Рисование пластилином. Подснежники. Рисование эскиза.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
8.	сентябрь	27	13.30-14.10	Рисование пластилином. Подснежники	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
9.	октябрь	01	11.50-12.20	Рисование пластилином. Подснежники	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
10.	октябрь	04	13.30-14.10	Рисование пластилином. Подснежники.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
11.	октябрь	08	11.50-12.20	Рисование пластилином. Подснежники.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
12.	октябрь	11	13.30-14.10	Рисование пластилином. Подснежники.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
13.	октябрь	15	11.50-12.20	Рисование пластилином. Подснежники.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
14.	октябрь	18	13.30-14.10	Рисование пластилином. Подснежники. Оформление изделия.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
15.	октябрь	22	11.50-12.20	Рисование пластилином. Ландыш.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
16.	октябрь	25	13.30-14.10	Рисование пластилином. Ландыш	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
17.	ноябрь	05	11.50-12.20	Рисование пластилином. Ландыш	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
18.	ноябрь	08	13.30-14.10	Рисование пластилином. Ландыш	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
19.	ноябрь	12	11.50-12.20	Композиция «Фиалки в вазе».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
20.	ноябрь	15	13.30-14.10	Композиция «Фиалки в вазе».	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
21.	ноябрь	19	11.50-12.20	Композиция «Фиалки в вазе».	1	практическое	МКОУ	Мини-

				Оформление работы.			СОШ№12	выставка
22.	ноябрь	22	13.30-14.10	«Мак». Рисунок эскиза.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
23.	ноябрь	26	11.50-12.20	«Мак».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
24.	ноябрь	29	13.30-14.10	«Мак».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
25.	декабрь	03	11.50-12.20	«Мак». Оформление работы.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
26.	декабрь	06	13.30-14.10	Цветок вечности «Лотос».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
27.	декабрь	10	11.50-12.20	Цветок вечности «Лотос».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
28.	декабрь	13	13.30-14.10	Цветок вечности «Лотос».	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
29.	декабрь	17	11.50-12.20	Цветок вечности «Лотос».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
30.	декабрь	20	13.30-14.10	Панно «Розы». Эскиз рисунка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
31.	декабрь	24	11.50-12.20	Панно «Розы».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
32.	декабрь	27	13.30-14.10	Панно «Розы». Оформление работы.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
33.	январь	10	13.30-14.10	Композиция «Астры в корзине».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
34.	январь	14	11.50-12.20	Композиция «Астры в корзине».	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
35.	январь	17	13.30-14.10	Композиция «Астры в корзине».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
36.	январь	21	11.50-12.20	Композиция «Астры в корзине».	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос

37.	январь	24	13.30-14.10	Незабудки. Оформление эскиза.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
38.	январь	28	11.50-12.20	Незабудки.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
39.	январь	31	13.30-14.10	Незабудки.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
40.	февраль	04	11.50-12.20	Чертополох. Оформление эскиза.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
41.	февраль	07	13.30-14.10	Чертополох.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
42.	февраль	11	11.50-12.20	Чертополох.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
43.	февраль	14	13.30-14.10	Анютины глазки.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
44.	февраль	25	11.50-12.20	Анютины глазки.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
45.	февраль	28	13.30-14.10	Анютины глазки.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
46.	март	04	11.50-12.20	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Беседа, устный опрос
47.	март	07	13.30-14.10	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
48.	март	11	11.50-12.20	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
49.	март	14	13.30-14.10	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
50.	март	18	11.50-12.20	Зайчонок.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
51.	март	21	13.30-14.10	Зайчонок.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
52.	апрель	01	11.50-12.20	Зайчонок. Оформление.	1	комбинированное	МКОУ	Практическое



							СОШ№12	задание
53.	апрель	04	13.30-14.10	Гномик. Выполнение рисунка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
54.	апрель	08	11.50-12.20	Гномик.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
55.	апрель	11	13.30-14.10	Гномик. Оформление работы.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
56.	апрель	15	11.50-12.20	Ромашка. Выполнение рисунка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
57.	апрель	18	13.30-14.10	Ромашка.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
58.	апрель	22	11.50-12.20	Ромашка.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини- выставка
59.	апрель	25	13.30-14.10	Ромашка. Оформление работы.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
60.	май	06	11.50-12.20	Весенний цветок.	2	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
61.	май	13	11.50-12.20	Весенний цветок.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
62.	май	16	13.30-14.10	Весенний цветок. Оформление работы	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Беседа, устный опрос
				<b>Итоговое занятие</b>				
63.	май	20	11.50-12.20	Подведение итогов за год. Просмотр работ, выставка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
64.	май	23	13.30-14.10	Выставка творческих работ.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини- выставка
<b>Итого</b>					<b>64</b>			

### Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская »

на 2024-2025 учебный год

2 год обучения (34 часа), группа № 2 (8 - 9лет)

Дни занятий: среда ( 1 час 1 раз в неделю)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>			
1.	сентябрь	04	13.30-14.10	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Беседа
				<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>13</b>			
2.	сентябрь	11	13.30-14.10	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
3	сентябрь	18	13.30-14.10	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Тестирование
4.	сентябрь	25	13.30-14.10	Обрывная аппликация.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
5.	октябрь	02	13.30-14.10	Аппликация из птичьих перьев	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
6.	октябрь	09	13.30-14.10	Многослойное торцевание. Садовые Цветы.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
7.	октябрь	16	13.30-14.10	Торцевание на пластилине. Времена года.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
8.	октябрь	23	13.30-14.10	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
9.	ноябрь	06	13.30-14.10	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные,	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение

				цветы)				
10.	ноябрь	13	13.30-14.10	Мозаика из комочков гофрированной бумаги.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
11.	ноябрь	20	13.30-14.10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
12.	ноябрь	27	13.30-14.10	Гофрированный конструктор	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
13.	декабрь	04	13.30-14.10	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
14.	декабрь	11	13.30-14.10	Разрезание слоеного пластилина	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
				<b>Оригами и аппликация из деталей оригами.</b>	<b>17</b>			
15.	декабрь	18	13.30-14.10	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
16.	декабрь	25	13.30-14.10	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
17.	январь	15	13.30-14.10	Моделирование из полос	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
18.	январь	22	13.30-14.10	Мозаика из ватных комочков	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
19.	январь	29	13.30-14.10	Плетение из бумаги	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
20.	февраль	05	13.30-14.10	Модульное оригами. Елочные игрушки	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
21.	февраль	12	13.30-14.10	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
22.	февраль	19	13.30-14.10	Аппликация из кружев	1	практическое	МКОУ	Практическое

							СОШ№12	здание	
23.	февраль	26	13.30-14.10	Аппликация из кружев	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
24.	март	05	13.30-14.10	Аппликация из ткани	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
25.	март	12	13.30-14.10	Лепка из соленого теста	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос	
26.	март	19	13.30-14.10	Портреты кошек из деталей оригами	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
27.	апрель	02	13.30-14.10	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение	
28.	апрель	09	13.30-14.10	Выпуклая аппликация из пластилина	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос	
29.	апрель	16	13.30-14.10	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
30.	апрель	23	13.30-14.10	Моделирование объемных форм из гофрокартона	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос	
31.	апрель	30	13.30-14.10	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Гофрированные цепочки	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
32.	май	07	13.30-14.10	Гофрированные цепочки		комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
33.	май	14	13.30-14.10	Гофрированные цепочки		комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание	
		<b>Итоговое занятие</b>							
34.	май	21	13.30-14.10	Подведение итогов за год. Просмотр работ, выставка.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка	
<b>Итого</b>					<b>34</b>				

**Календарный учебный график**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская »  
 на 2024-2025 учебный год  
 3 год обучения (33 часа), группа № 3 (9 – 10 лет)  
 Дни занятий: вторник ( 1 час 1 раз в неделю)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>			
1.	сентябрь	03	12.35-13.15	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Беседа
				<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>12</b>			
2.	сентябрь	10	12.35-13.15	Объемные изделия в технике оригами	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
3	сентябрь	17	12.35-13.15	Объемное конструирование из деталей оригами	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Тестирование
4.	сентябрь	24	12.35-13.15	Симметричное вырезание	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
5.	октябрь	01	12.35-13.15	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
6.	октябрь	08	12.35-13.15	Моделирование из конусов	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
7.	октябрь	15	12.35-13.15	Художественные образы из треугольных модулей	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
8.	октябрь	22	12.35-13.15	Моделирование из бумаги и салфеток	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
9.	ноябрь	05	12.35-13.15	Квиллинг из салфеток	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
10.	ноябрь	12	12.35-13.15	Многослойное торцевание.	1	практическое	МКОУ	Практическое

				Коллективная работа			СОШ№12	задание
11.	ноябрь	19	12.35-13.15	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
12.	ноябрь	26	12.35-13.15	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
13.	декабрь	03	12.35-13.15	Изонить на картонной основе	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
				<b>Текстильные материалы</b>	<b>15</b>			
14.	декабрь	10	12.35-13.15	Аппликация из резаных нитей	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
15.	декабрь	17	12.35-13.15	Нитяная бахрома	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
16.	декабрь	24	12.35-13.15	Аппликация из распущенного трикотажа	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
17.	январь	14	12.35-13.15	Мозаика из нитяных валиков	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
18.	январь	21	12.35-13.15	Аппликация из нитяных валиков	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
19.	январь	28	12.35-13.15	Моделирование из проволоки и помпонов	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
20.	февраль	04	12.35-13.15	Украшения для костюма из бумаги	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
21.	февраль	11	12.35-13.15	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
22.	февраль	18	12.35-13.15	Моделирование из фольги	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
23.	февраль	25	12.35-13.15	Аппликация из жатой ткани	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
24.	март	04	12.35-13.15	Аппликация из жатой ткани	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
25.	март	11	12.35-13.15	Аппликация из ткани и ниток	1	практическое	МКОУ	Устный опрос

							СОШ№12	
26.	март	18	12.35-13.15	Разрезание пластилина. Мозаика	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
27.	апрель	01	12.35-13.15	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
28.	апрель	08	12.35-13.15	Торцевание на бумаге	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
				<b>Художественное творчество</b>	<b>4</b>			
29.	апрель	15	12.35-13.15	Картины с использованием пенопласта	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
30.	апрель	22	12.35-13.15	Картины с использованием пенопласта	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
31.	май	06	12.35-13.15	Кукла. Оберег	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
32.	май	13	12.35-13.15	Кукла. Оберег	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
				<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			
33.	май	20	12.35-13.15	Подведение итогов за год. Просмотр работ, выставка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
				<b>Итого</b>	<b>33</b>			

### Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»

на 2024-2025 учебный год

4 год обучения (33 часа), группа № 4 (10 – 11 лет)

Дни занятий: понедельник (1 час 1 раз в неделю)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
1.	сентябрь	02	14.20-15.00	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Беседа
2.	сентябрь	09	14.20-15.00	Что такое техника кинусайга? Просмотр работ, выполненных в технике кинусайга. Презентация.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
				<b>Работа в технике кинусайга.</b>	<b>14</b>			
3	сентябрь	16	14.20-15.00	Подготовка эскиза композиции. Материалы и инструменты.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Теория Практическое занятие
4.	сентябрь	23	14.20-15.00	Подготовка эскиза композиции. Материалы и инструменты.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
5.	сентябрь	30	14.20-15.00	Изготовление мини картины «Кисть винограда»	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
6.	октябрь	07	14.20-15.00	Изготовление картины «Кисть винограда». Изготовление рамки для картины.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
7.	октябрь	14	14.20-15.00	Изготовление мини картины «Дерево»	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
8.	октябрь	21	14.20-15.00	Изготовление панно картины «Сказочный цветок»	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
9.	ноябрь	11	14.20-15.00	Изготовление панно картины «Сказочный цветок»	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
10.	ноябрь	18	14.20-15.00	Изготовление картины «Сказочный цветок». Изготовление рамки для панно	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание



11.	ноябрь	25	14.20-15.00	Изготовление картины «Сказочный цветок». Изготовление рамки для панно	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
12.	декабрь	02	14.20-15.00	Изготовление картины «Сказочный цветок». Изготовление рамки для панно	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
13.	декабрь	09	14.20-15.00	Изготовление картины «Любимый мишка»	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
14.	декабрь	16	14.20-15.00	Изготовление мини картины «Матрешки».	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
15.	декабрь	23	14.20-15.00	Панно геометрический орнамент с использованием контрастных цветов.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
16.	январь	13	14.20-15.00	История возникновения лоскутной мозаики	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
17.	январь	20	14.20-15.00	История возникновения лоскутной мозаики	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
18.	январь	27	14.20-15.00	Панно из лоскутной мозаики.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
<b>Декоративное шитье</b>					<b>15</b>			
19.	февраль	03	14.20-15.00	Техника безопасности при работе с иглой и на швейной машинке.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение. Теория. Практическое
20.	январь	10	14.20-15.00	Техника безопасности при работе с иглой и на швейной машинке.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
21.	февраль	17	14.20-15.00	Декоративная стежка.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
22.	февраль	24	14.20-15.00	Декоративная стежка.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
23.	март	03	14.20-15.00	Изготовление мягких цельнокроенных игрушек из 2-3 выкроек. (снеговик, матрешка,	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание

				мышонок).				
24.	март	10	14.20-15.00	Изготовление мягких цельнокроенных игрушек из 2-3 выкроек. (снеговик, матрешка, мышонок).	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
25.	март	17	14.20-15.00	Изготовление мягких цельнокроенных игрушек.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
26.	март	31	14.20-15.00	Изготовление картины в технике декоративное шитье.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Наблюдение
27.	апрель	07	14.20-15.00	Изготовление картины в технике декоративное шитье.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
28.	апрель	14	14.20-15.00	Сувениры из ткани	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
29.	апрель	21	14.20-15.00	Сувениры из ткани	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Устный опрос
30.	апрель	28	14.20-15.00	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
31.	май	05	14.20-15.00	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	1	практическое	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
32.	май	12	14.20-15.00	Коллективная работа «Весна на пороге».	1	комбинированное	МКОУ СОШ№12	Практическое задание
<b>Итоговое занятие</b>					<b>1</b>			
33.	май	22	14.20-15.00	Подведение итогов за год. Просмотр работ, выставка.	1	теоретическое	МКОУ СОШ№12	Мини-выставка
<b>Итого</b>					<b>33</b>			

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Вопросы**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**(1-й год обучения)**

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

- А) С открытыми лезвиями
- Б) С закрытыми лезвиями
- В) Не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

- А) Можно кинуть Б) Лезвиями вперёд В) Кольцами вперёд

**3. Как называется инструмент для работы с пластилином?**

- А) Стека Б) Ножницы В) Резак

**4. Пластилин - это**

- А) Природный материал
- Б) Материал, созданный человеком
- В) Приспособление

**5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?**

- А) Аппликация Б) Оригами В) Вышивка

**6. Из чего делают бумагу?**

- А) Из древесины Б) Из старых книг В) Из картона

**7. Что такое оригами?**

- А) Отрывная мозаичная аппликация
- Б) искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) искусство складывания фигурок из бумаги

**8. При помощи чего скрепляется бумага?**

- А) Кнопки Б) Клей В) Ножницы

**9. Что не относится к природным материалам?**

А) Листья Б) Семена В) Ткань

**10. Что не является инструментом?**

А) Пластилин Б) Ножницы В) Молоток

**Тестовые задания  
(1-й год обучения)**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?**

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

**5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**6. Рисунки, выполненные карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к**

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**8. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный

- в) синий
  - г) зелёный
9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
  - б) палитра
  - в) пастель
  - г) акварель
10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
  - б) интерьер
  - в) графика
  - г) композиция
11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- а) Хохломская
  - б) Городецкая
  - в) Гжель
  - г) Дымковская
12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
  - б) портрет
  - в) этюд
  - г) натюрморт
13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...
- а) орнамент
  - б) репродукция
  - в) аппликация
  - г) колорит
14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
- а) красный и коричневый
  - б) красный и синий
  - в) красный и чёрный
  - г) синий и коричневый
15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
- а) живопись
  - б) витраж
  - в) мозаика
  - г) скульптура

**Вопросы**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**(2-й год обучения)**

Выбери правильный ответ

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?
- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
  - б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
  - в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями
2. Кисточку после работы с клеем необходимо:
- а) вымыть водой
  - б) вымыть водой с мылом и высушить

- в) выбросить
- г) высушить
- 3. Бумага – это...
  - а) материал
  - б) инструмент
  - в) приспособление
- 4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.
- 5. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - а) Лицевую; б) изнаночную.
- 6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
  - а) аппликация
  - б) оригами
  - в) вышивка
- 7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
  - вырежи
  - разметь детали
  - приклей
- 8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
  - а) эскиз б) шаблон в) разметка
- 9. Шаблон на материале необходимо размещать:
  - а) по центру материала
  - б) как можно ближе к краю материала
  - в) так, как захочется, это значения не имеет.
- 10. Подчеркни названия инструментов.  
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

**Тестовые задания  
(2-й год обучения)**

- 1. Что не относится к видам бумаги?
  - а) фанера      б) ватман      в) калька
- 2. Какого вида аппликации не существует?
  - а) сюжетная      б) декоративная      в) душевная
- 3. Из чего делают бумагу?
  - а) камень      б) дерево      в) стекло
- 4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
  - а) ножницы      б) бумагу      в) и то и другое
- 5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
  - а) пластилин      б) клей      в) нитки
- 6. В какой стране изобрели бумагу?
  - а) Япония      б) Бельгия      в) Китай

**Вопросы**

**для проведения итоговой аттестации  
(3-й год обучения)**

- 1 . Какое утверждение верное? а) Материалы – это линейка, клей, ножницы. б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.
- 2 . Какой инструмент НЕ нужен при работе с бумагой в технике аппликации ? а ) ножницы б ) линейка в ) игла г ) карандаш
- 3 . Какой инструмент НЕ нужен для строительства дома? а ) грабли б ) топор в ) молоток г ) пила
- 4 . Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках? а ) цветная бумага б ) пластилин в ) картон г) ткань
- 5 . Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? а ) аппликация б ) эскиз в ) рисунок г) набросок
- 6 . Какое утверждение верное? а ) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды. б ) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды. в ) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды.

**Тестовые задания для итоговой аттестации**

**(3-ий год обучения)**

- 1 . Кто работает с тканью? а ) повар б ) художник в ) закройщица г) стюардесса
- 2 . Кто проектирует здания? а ) архитектор б ) строитель в ) модельер г) дизайнер
- 3 . Какое утверждение верное? а ) Оригами – это изготовление поделок из природного материала. б ) Оригами – это складывание поделок из бумаги. в ) Оригами – это изготовление поделок из пластилина.
- 4 . Как называется рисунок замысла работы, предварительное изображение предмета? а ) аппликация б) рисунок в) схема г) эскиз
- 5 . Какое утверждение верное? а) Материалы – это линейка, клей, ножницы. б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.
- 6 . Какой инструмент НЕ нужен при работе с бумагой в технике аппликации ? а ) ножницы б ) линейка в ) игла г ) карандаш
- 7 . Какой инструмент НЕ нужен для строительства дома? а ) грабли б ) топор в ) молоток г ) пила
- 8 . Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках? а ) цветная бумага б ) пластилин в ) картон г) ткань

9 . Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? а ) аппликация б ) эскиз в ) рисунок г) набросок

10 . Какое утверждение верное? а ) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды. б ) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды. в ) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды.

## Вопросы

### для проведения итоговой аттестации (4-й год обучения)

1. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:

- а) искусственным;
- б) синтетическим;
- в) натуральным.

2. В машинной игле ушко находится:

- а) в середине иглы;
- б) рядом с остриём;
- в) там же, где у швейной иглы.

3. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

- а) неправильного положения прижимной лапки;
- б) слишком большое натяжение верхней нити;
- в) неправильной заправке верхней нити;
- г) неправильная установка иглы;
- д) тупая игла

4. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повёрнут:

- а) влево;
- б) вправо;
- в) в сторону челнока;
- г) к рукаву.

5. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке.

- 1. Регулятор натяжения верхней нити.
- 2. Игла.
- 3. Катущечный стержень.
- 4. Нитенаправители.
- 5. Нитепритягиватель.

6. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера её элементов.

- 1. Вывести нижнюю нить наверх.
- 2. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство.
- 3. Намотать нитку на шпульку.
- 4. Вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.

7. Расставьте правильно определения следующих терминов:

- а) Стежок – это ...



б) Машинная строчка – это ...

в) Длина стежка – это ...

- Переплетение ниток между двумя проколами ткани.
- Расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.
- Непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

8. Назовите синоним термина лоскутное шитьё...

а) витраж

б) пэчворк

в) скрапбукинг

г) бридинг

9. *Строчки постоянного назначения*

а) стачные

б) обметочные

в) копировальные

г) петельные

10. *Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?*

а) не имеет значения, как закрепить нитку

б) с помощью узелка в начале и в конце строчки

в) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

### **Тестовые задания для итоговой аттестации**

#### **(4-ий год обучения)**

1. *Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:*

а) прядением;

б) ткачеством;

в) отделкой

2. *К гигиеническим свойствам тканей относятся:*

а) прочность;

б) непромокаемость;

в) воздухопроницаемость;

г) пылеёмкость.

3. *Ткань, окрашенная в один цвет, называется:*

а) окрашенная;

б) однотонная;

в) гладкокрашенная;

г) отбелённая;

д) цветная.

4. *Текстильные волокна делятся на натуральные и:*

а) растительные;

б) минеральные;

в) химические;

г) синтетические.

5. Поломка швейной иглы может произойти, если:

- а) игла имеет ржавый налёт;
- б) игла погнута;
- в) игла вставлена в иглодержатель до упора;
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора;
- д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

6. Длинный желобок машинной иглы служит:

- а) для заправки верхней нити;
- б) для предохранения нити от перетирания;
- в) для образования петли.

7. К соединительным швам относятся:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) шов вподгибку.

8. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
- б) выводят на лицевую сторону и обрезают;
- в) выполняют закрепку.

9. Сметывание – это:

- а) временное соединение мелких детали с крупной, петельными стежками;
- б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;
- в) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.

10. В соответствии с последовательностью выполнения этапов подготовки швейной машины к работе проставьте цифры, которыми они обозначены.

1. Концы обеих нитей завести под лапку.
2. Под лапку положить ткань.
3. Намотать нить на шпульку.
4. Заправить верхнюю нить.
5. Сделать прокол иглой и опустить лапку.
6. Заправить нижнюю нить.
7. Включить машину в электросеть.
8. Вывести нижнюю нить наверх поворотом махового колеса на себя.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Процесс воспитания в МКОУСОШ 12 основывается на следующих принципах взаимодействия тренеров-преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и тренеров-преподавателей;
- организация основных совместных дел обучающихся и родителей как предмета совместной заботы взрослых и детей;
- системность, целесообразность и индивидуальность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МКОУСОШ 12 являются:

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви и уважения личности каждого ребенка;

Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- 1) использовать в воспитании детей возможности учебно – тренировочного занятия, поддерживать использование индивидуальных форм работы с обучающимися;
- 2) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 3) организовывать профориентационную работу с обучающимися, обращая особое внимание на склонности ребёнка и его стремления;
- 5) формировать активную гражданскую позицию, потребность в усвоении социокультурных ценностей общества, привитии любви к родному краю и расширению кругозора.

План воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на 2024/2025 учебный год

№п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Категория участников	Ответственный
1.	«Мир детства доступен каждому!»	сентябрь	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
2.	«Мир вокруг меня»	октябрь	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
3.	Игровая программа «Другбез друга никуда»	ноябрь	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
4.	Эстетические беседы: «Будь всегда вежливым».	декабрь	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
5.	«Карусель народных праздников» мероприятие	январь	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
6.	Создание группового плаката «Мы выбираем здоровый образ жизни!»	февраль	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
7.	Беседа «Семья»	март	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
8.	«Мой мир» конкурс рисунков	апрель	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В
9.	«Мы гордимся вами!» урок мужества	май	Обучающиеся «Творческой мастерской»	Сивцева О.В

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые получили в процессе их воспитания.

В процессе реализации программы дети учатся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.